

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00097603

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vocazione di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Ronciglione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1683
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giorgi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1630
AUTH - Sigla per citazione	00002365
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	cardinale Dona
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	taglio verticale in basso per cm 23.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Perizia n. 22 del 23/06/1982
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cirri e nubi dense e minacciose sovrastano una superficie acqua parzialmente irradiata da squarci di luce diafane. Sullo sfondo riva collinosa e gruppo di alberi su di un piccolo promontorio. Il Cristo giovanile con aureola dietro il capo indossa manto rosso e tunica merrone chiara, porge la destra a S. Andrea inginocchiato dai radi capelli e folta barba rivestito da una tunica gialla. Sulla destra un

	apostolo calvo e muscoloso si accinge a tirare in secco la barca mentre altre imbarcazioni si accingono a mettersi al riparo. Terreno arido e sassoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Sant'Andrea. Figure maschili: apostolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu commissionato dal card. Dona al pittore pesarese Francesco Giorgi che deve aver visto l'originale del Barocci che si trovava a Pesaro nella cappella della confraternita di S. Andrea fino al 1797 quando con le spoliazioni napoleoniche passò in Francia e di qui a Bruxelles ove attualmente si trova. Dello stesso dipinto esiste una replica del Barocci a Madrid. Pervenuto a Ronciglione alla famiglia Pallavicini, questa anni orsono ne fece dono alla chiesa di Santa Maria della Pace. Questa del Giorgi è la copia qualitativamente migliore che si conosca e la più fedele. Tuttavia il soggetto baroccesco ebbe subito grande successo grazie alle incisioni che già sul finire del Cinquecento ne furono tratte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)