

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00097650 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 1          |
| RVER - Codice bene radice     | 1200097650 |
| RVES - Codice bene componente | 1200097647 |

## OG - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO      |               |
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
| OGTP - Posizione   | al centro     |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia      |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio       |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VT          |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Ronciglione |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1400 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1499 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito umbro-marchigiano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo                |

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 77 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 50 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La Vergine dal capo maternamente reclinato verso sinistra e come il Bambino, ha un nimbo retrostante. Entrambi hanno capelli biondi, occhi castani, corone metalliche con stemma al centro di esse sopra le rispettive teste. La Madonna indossa un manto di colore rosso con veste cenere dal bordo azzurro. Alberelli simmetrici su paesaggio collinare sullo sfondo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggi: paesaggio collinare.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La forma delle figure, unitamente al paesaggio, ripropongono un accostamento alla scuola umbro marchigiana del sec. XV. Le mani affusolate e l'abito della Vergine introducono un discorso di cultura, ormai, malgrado alcuni stilemi arcaicizzanti, rinscimentale. Il dipinto proviene dalla collegiata di S. Andrea.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 63632           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zoli M.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Donato G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Donato G.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |