

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00097685

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200097685

RVES - Codice bene componente 1200097684

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTP - Posizione sull'altare maggiore, al centro

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sacra Famiglia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Ronciglione
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	collegiata
<b>LDCN - Denominazione</b>	Collegiata dei SS. Pietro e Caterina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	nel presbiterio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giustino Episcopi di Urbania
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002355
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cellini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro la Vergine assisa su di un'altura ove è posto un manto blu indossa un camice color bianco cenere, sul braccio destro una pietra preziosa posta su di un ramo di foglie avvolgente l'arto. Alla sua destra Gesù bambino nudo volge lo sguardo verso Maria Maddalena con ai piedi il vaso porta unguenti dai capelli radi ricadenti sul collo, sulla destra una giovane dal volto raffaellesco tiene un calice nella sinistra. Sulla sinistra S. Pietro con nella destra sollevata una chiave, a fianco eretto S. Domenico con croce nella destra ed un libro nella sinistra. In basso un giovane con corna sopra le cui spalle muscolose poggia il piede sinistro di S. Domenico. In alto tre angioletti svolazzanti sostengono in alto una tenda. A sinistra paesaggio collinare con torri e castelli presso un fiume in miniatura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Maria Maddalena; S. Domenico; S. Pietro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto attuale riempie solo una parte dell'incorniciatura del precedente quadro che rappresentava le immagini dei Santi Pietro e Caterina protettori del luogo, andato distrutto il 4 gennaio 1944. L'attuale, di ottima fattura, proviene dalla collezione del Comune. Il dipinto può essere attribuito al pittore marchigiano su basi stilistiche (com. or. dott. Gaudioso). Bedini (1968) lo pubblica prima del restauro. Il dipinto è collegato da B. Davidson (Art Bulletin) ad un gruppo di opere attribuite ad un allievo di Perin del Vaga, Michele Greci (o Gerchi), ma le nuove tendenze della critica tendono a spostare tutto il gruppo di opere e Giustino Episcopi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Collegiata dei SS. Pietro e Caterina Comune di Ronciglione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 63673
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Zoli M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)