

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00100228 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 1200100228 A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | LT |
| PVCC - Comune | Gaeta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1966 |
| DTSF - A | 1966 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Bruno Raimondo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004674 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 81 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù. Figure: soldato; figure maschili. Paesaggi. Oggetti: croce. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto la scena |
| ISRI - Trascrizione | vedi foto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ogni edicola del ciclo, firmato e datato 1849, è corredata di una iscrizione i cui versi sono stati attribuiti a Metastasio. La scena raffigurante Cristo con la madre è stata rifatta nel 1966 da S. Jodice. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 13676 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Spezzaferro L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romei F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |