# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 12       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00100485 |
| ESC - Ente schedatore              | S50      |
| ECP - Ente competente              | S50      |

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione transenna
OGTV - Identificazione frammento

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia LT
PVCC - Comune Gaeta

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## DT - CRONOLOGIA

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1100
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1199
DTSL - Validità ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

| ATBD - Denominazione                  | ambito laziale   |  |
|---------------------------------------|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | analisi stilistica   |  |
| MT - DATI TECNICI                     |  |  |
| MTC - Materia e tecnica               | pietra/ scultura   |  |
| MIS - MISURE                          |  |  |
| MISA - Altezza                        | 30   |  |
| MISL - Larghezza                      | 60   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione      | cattivo  |  |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto    | decorazione a losanghe e cerchi intrecciati a triplice fascia. |  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul                | NR (recupero pregresso)  |  |
| soggetto                              |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Ente religioso cattolico                             |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS RM 13747  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                 |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 1971   |  |
| CMPN - Nome                           | Spezzaferro L.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Pedrocchi A.M.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN             | NFORMATIZZAZIONE   |  |
| RVMD - Data                           | 2005   |  |
| RVMN - Nome                           | ARTPAST  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |  |
| AGGD - Data                           | 2005   |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Romei F.  |  |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |