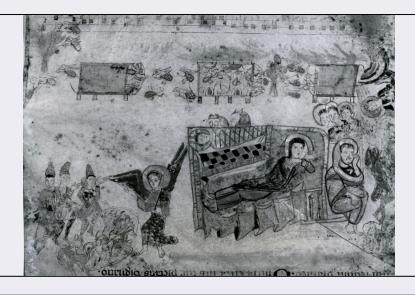
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00100551 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200100551 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

LT

PVCC - Comune

Gaeta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

| 1 | | |
|--------------------------------------|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Diocesano | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1000 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1099 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito campano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | il rotulo è diviso in quattro framenti | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Giuseppe. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La miniature, notevolmente ritoccate, sono state eseguite verosimilmente alla fine dell'XI secolo. si tratta di una corrente popolare dell'arte campana. L'ordine di successione delle scene, che si è qui seguito, è quello della Avery (che lo pone come exultet n.2) e non corrisponde a quello del Bertaux (che lo indica come terzo e lo dice derivato da quello che invece la Avery pone come terzo). | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Diocesano | |
| CDGI - Indirizzo | Gaeta | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13607 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1971 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Spezzaferro L. FUR - Funzionario Pedrocchi A.M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2005 **ARTPAST RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

2005

ARTPAST/ Romei F.

NR (recupero pregresso)

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario