

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00161716

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1576
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Duca Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00000433
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	laterizio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campanile è composto da due cellule sovrapposte: quella inferiore, a pianta quadrata, presenta archetti inquadrati da lesene e frontoncini triangolari; negli spigoli mensoloni diagonali a voluta, servono insieme ad articolare e distinguere la parte superiore a pianta rotonda, con superficie spartita da piccole paraste abbinata tra cui sono aperte finestre rettangolari; una cupola sferica conclude la struttura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il campanile è un altro dei pezzi di bravura di Del Duca, che riesce con il trattamento sommario del dettaglio a rinforzare la qualità perentoria delle membrature evitandone ogni indebolimento decorativo. Secondo il Benedetti si tratta di un "Oggetto su cui la futura riflessione Borrominiana avrà modo di svolgere interessanti sviluppi" (Benedetti, 1968, p. 61). Della stessa opinione il Lavagnino, secondo il quale il campanile, per il gioco delle ombre e dei forti aggetti, può essere considerato modello notevolissimo e significativo esponente della transazione al Barocco architettonico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 61192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Borzelli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)