

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00161740

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200161740 A

RVES - Codice bene componente 1200161744

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione zona centrale abside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità post

DTSF - A 1585

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Circignani Niccolò detto Pomarancio

AUTA - Dati anagrafici 1517-1524/ post 1597

AUTH - Sigla per citazione 00000219

AAT - Altre attribuzioni Zuccari Federico

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Iscrizione sostenuta da due angeli modellati a rilievo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione zona centrale catino

ISRI - Trascrizione ADORENT EUM OMNES REGES TERRAE

Il complesso decorativo si deve al Pomarancio e, secondo i documenti conservati presso l'Archivio dei Fornari, venne ultimato nel 1585

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | (Benedetti-1968, p. 114). L'opera è invece attribuita a Federico Zuccari dal Titi, dal Parsi e dal Vasi. |
|--------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 61180           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Baglione G.            |
| BIBD - Anno di edizione    | 1642                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 41                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Titi F.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1974                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000553               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 316                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Parsi P.               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1970                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000108               |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 7-16               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Vasi M.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1970                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000816               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 222                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3  |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |             |
|-------------|-------------|
| CMPD - Data | 1977        |
| CMPN - Nome | Borzelli R. |

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |
|---------------------------------------|-----------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Peron P. |
|--------------------|-------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Peron P. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|