## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo	12
generale	00161756
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XVII
	sec. XVII
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XVII CA
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da	sec. XVII CA 1628
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità	sec. XVII CA 1628 post
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A	sec. XVII CA 1628 post 1630
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione  attribuito
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento  all'autore  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione  attribuito documentazione
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione  attribuito  documentazione  De Vecchi Gaspare
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione  attribuito  documentazione  De Vecchi Gaspare / 1643 ca.
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XVII CA 1628 post 1630 ante documentazione  attribuito  documentazione  De Vecchi Gaspare / 1643 ca.

MISA - Altezza	102		
MISL - Larghezza	310		
MISV - Varie	composizione bassa: 48 x 310		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione si estende sulla parete articolata in un campo rettangolare basso ed uno alto; si tratta di una composizione geometrica in commesso di marmi a motivi di ovali, volute ventagli e cornici curvilinee.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la cappella sia stata completata tra il 1507 e il 1534, l'opera venne eseguita soltanto tra il 1628 e il 1630, come documentano le carte conservate presso l'Archivio dei Fornari.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 61211		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMP COMPILAZIONE			
CMPD Data	1077		
CMPN Nome	1977 Borzelli R.		
CMPN - Nome FUR - Funzionario	DOIZCIII K.		
responsabile	Pedrocchi A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
	EVISIONE		
	EVISIONE 2006		
AGG - AGGIORNAMENTO - R			

responsabile	NR (recupero pregresso)