## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00161779	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	5	
RVER - Codice bene radice	1200161779 A	
RVES - Codice bene componente	1200161781	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
OGTV - Identificazione	serie	
OGTP - Posizione	sottarco	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTS - Riferimento all'autore attribuito			
AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  bibliografia			
AUTN - Nome scelto Carimini Luca			
AUTA - Dati anagrafici 1830/ 1890			
AUTH - Sigla per citazione 00000968			
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura/ doratura			
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza MNR			
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di buono			
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
Motivo di riquadri ripartiti a rosoni; alla base, da ciascun lato, raffiguranti rispettivamente l'orazione nell'orto e Cristo davanti pilato. Cordonature in stucco delimitano gli affreschi del catino culminando sull'arco in un semicerchio di piccoli modiglioni cli iscrive un ventaglio raggiato con due angeli che reggono un lib aperto.	a o, he		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche  Notizie tratte da documenti dell'Archivio dei Fornari (Benedett pp. 69-71), consentono di datare l'inizio della decorazione della cappella alla seconda metà del sec. XVI. I lavori si protrassero secolo successivo, quando la direzione passò a Gaspere De Vecche si valse della collaborazione di vari artisti e artigiani. Le opstucco appartengono ad una fase più tarda, esse furono realizza Luca Carimini durante i restauri del XIX secolo. Anche gli affre appartengono allo stesso periodo.	fino al cchi, pere in te da		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione allegata			
FTAP - Tipo fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo SBAS RM 61226	AD - ACCESSO AI DATI		
AD - ACCESSO AI DATI			

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Borzelli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	