

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00200084

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 1200200084 A

RVES - Codice bene componente 1200200126

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione terzo medaglione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Temperanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSV - Validità post

DTSF - A 1917

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Luzzi Cleto        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1884/ 1952         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000017           |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Cassetta Francesco cardinale       |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1914 post/ 1917 ante               |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | decorazione pittorica della chiesa |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | umidità  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personificazioni: temperanza. Attributi: (Temperanza) fascio di gigli; ramo con spine. Architetture: trono. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sull'arco del trono                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | TEMPERANTIA                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | I medaglioni furono realizzati dal Luzzi in uno stile classicheggiante, che riecheggia l'arte rinascimentale anche nelle scelte iconografiche; le scelte cromatiche del pittore romano si orientano verso l'uso di colori freddi e contrastanti, come nei dipinti del presbiterio. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 123508          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marinelli M.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Parca S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Parca S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |