

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200402 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 1200200402 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto            |
| OGTP - Posizione   | al centro del vaso |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Maria in Campo Marzio                            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Campo Marzio 45  |
| LDCS - Specifiche                        | procura del patriarcato di Antiochia dei Siri, sala da pranzo |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1716 |
| DTSF - A  | 1716 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25 I   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto, al centro, nel cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CHA/ RI/ TAS   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | il coperchio non è originale come si deduce dalla diversità del timbro cromatico |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)                          |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 113308   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Baldini D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Capriotti A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Severini V. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pomponi M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |