

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00212424

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200212424 A

RVES - Codice bene componente 1200212424

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lunetta sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1848**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1861**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Belloli Andrea**AUTA - Dati anagrafici** / 1881**AUTH - Sigla per citazione** 00004430**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cirilli Giuseppe**CMMD - Data** 1861 ante**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 195**MISL - Larghezza** 390**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Rocco. Figure: poveri; donne; bambini. Oggetti: vasi; piatti; brocche.

Nel XIX secolo la cappella divenne di proprietà della famiglia Cirilli e fu fatta decorare da Giuseppe Cirilli con affreschi dedicati a San Rocco, affidandone l'esecuzione al Belloli, pittore dell'Accademia di San Luca. Come altri artisti ottocenteschi che intervennero nella

**NSC - Notizie storico-critiche**

decorazione pittorica della Chiesa di S. Rocco, anche il Belloli presenta uno stile scolastico in una pittura essenzialmente illustrativa, ispirata da vivo senso religioso. Per quanto riguarda la datazione, il 1861 è il termine antequem dal momento che in quell'anno gli affreschi risultano già esistenti, mentre è probabile che fossero iniziati intorno al 1848-1852, quando la chiesa fu sottoposta a numerosi rimaneggiamenti e venne arricchita di nuove decorazioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 84404

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nibby A.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

00000815

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 297

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Mangia P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)