

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00212424

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200212424 A

RVES - Codice bene componente 1200212424

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lunetta sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1848**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1861**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Belloli Andrea**AUTA - Dati anagrafici** / 1881**AUTH - Sigla per citazione** 00004430**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cirilli Giuseppe**CMMD - Data** 1861 ante**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 195**MISL - Larghezza** 390**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Rocco. Figure: poveri; donne; bambini. Oggetti: vasi; piatti; brocche.

Nel XIX secolo la cappella divenne di proprietà della famiglia Cirilli e fu fatta decorare da Giuseppe Cirilli con affreschi dedicati a San Rocco, affidandone l'esecuzione al Belloli, pittore dell'Accademia di San Luca. Come altri artisti ottocenteschi che intervennero nella

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione pittorica della Chiesa di S. Rocco, anche il Belloli presenta uno stile scolastico in una pittura essenzialmente illustrativa, ispirata da vivo senso religioso. Per quanto riguarda la datazione, il 1861 è il termine antequem dal momento che in quell'anno gli affreschi risultano già esistenti, mentre è probabile che fossero iniziati intorno al 1848-1852, quando la chiesa fu sottoposta a numerosi rimaneggiamenti e venne arricchita di nuove decorazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 84404

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nibby A.

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBH - Sigla per citazione

00000815

BIBN - V., pp., nn.

p. 297

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)