

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00212507

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSV - Validità post

DTSF - A 1520

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Peruzzi Baldassarre

AUTA - Dati anagrafici 1481/ 1536

AUTH - Sigla per citazione 00000425

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	215
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	121
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	sec. XVII
--------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Odazzi Giovanni
------------------------------	-----------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1954
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie
---------------------------------	------------------------------

RSTN - Nome operatore	Cecconi A.
------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli. Animali: asino.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

A proposito di quest'opera Adolfo Venturi scrive: "il dipinto ricorda le tradizionali composizioni senesi del Presepe ma Peruzzi vi ha aggiunto una nuova misura cinquecentesca avvicinandola all'antichità classica alla quale portò tutto il suo fervido studio, appena giunto a Roma". Un disegno degli Uffizi (Firenze, Galleria degli Uffizi, Disegni e stampe, n. 114 F. penna e bistro su carta rosa, mm. 294x203) lo riproduce. L'opera è da riferire al periodo giovanile del Peruzzi e in particolare al secondo decennio del Cinquecento. Il disegno mostra lo stato dell'affresco prima che il trasferimento dalla vecchia chiesa all'attuale e gli interventi che apportò Giovanni Odazzi, allievo del Baciccia, gli conferissero l'aspetto odierno, con l'aggiunta del prato in basso, degli angioletti in alto e la modifica di parte del tetto della capanna. Il paesaggio di fondo, invece, si è andato deteriorando nel tempo e nel corso della tormentata vita del dipinto. Pertanto, nonostante il cattivo stato di conservazione, nell'intelaiatura della composizione la pittura mantiene l'idea originaria del Peruzzi: un'atmosfera calma e serena, pervasa dalla tenerezza e dalla dedizione della Madre che contempla il figlio e dalla pensosa meditazione di San Giuseppe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà privata
----------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84470
------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Titi F.
---------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1763
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000081
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 395
---------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
-------------	------

CMPN - Nome	Mangia P.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
--------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
-------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
-------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------