## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo	12		
generale	00819413		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	estasi di San Filippo Neri		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1650		
DTSF - A	1674 analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione			
dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Rosa Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1687		
AUTH - Sigla per citazione	00004172		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità			

MISA - Altezza	6	
MISL - Larghezza	3	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata; necessita di pulitura	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Neri. Figure: ageli. Oggetti: altare; candelieri.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito dalle fonti a Francesco Rosa, pittore romano che deve la sua formazione artistica a Pietro da Cortona. Membro dell'Accademia di San Luca nel 1673 e della Confraternita dei Virtuosi del Pantheon nel 1674, muore a Roma nel 1687. La tela è stata datata dal Parsi al 1665 e l'analisi stilistica conferma quest'ipotesi, forse con uno scarto di pochi anni poiché nel dipinto si ritrovano gli elementi tipici dello stile barocco-classicheggiante proprio della produzione romana di quegli anni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 134351	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Parsi P.	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBH - Sigla per citazione	00000733	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 182	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	

CMPN - Nome	Russo A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)