

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00239681
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deborah e Giuditta
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mariani Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00000768

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

a sinistra del lunettone di controfacciata, entro un finto prospetto architettonico, Debora è assisa e ammantata, il capo velato, lo sguardo volto verso lo spettatore; con la mano sinistra tiene una lunga tuba, la destra è appoggiata alla cornice della lunetta. A destra della finestra centrale la figura di Giuditta assisa, coronata, il manto svolazzante e lo sguardo volto al cielo. Con al destra impugna la spada e con al sinistra tiene il capo reciso di Oloferne.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla fascia del lunettone

ISRI - TrascrizioneVIDI CAPTIVITATEM POPVLI REDUCET AVTEM VOS MIHI
DEVVS CVM GAVDIO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

alla base delle semilunette

ISRI - Trascrizione

DEBORA / IVDITH

NSC - Notizie storico-critiche

i due personaggi sono legati, secondo l'iconografia medievale, alla figura dell'avergine. Debora, fedele nutrice di Rebecca, e Giuditta, che liberò il proprio popolo dallam tirannia di Oloferne. La trattazione dei due personaggi rivela riferimenti michelangioteschi, tipi ci della produzione del Mariani. Al Mariani e ai suoi collaboratori Filippo Prospero e Paolo Mei si deve l'intera decorazione della cheisa nell'ambito dei lavori di ristrutturazione effettuati tra 1863 e 1866. Tema dell'intero ciclo è la storia della confraternita del Gonfalone e la liberazione e redenzione degli schiavi, la cui finalità venne stabilita a Roma nel 1581 per volere di Gregorio XIII che la affidò alla Confraternita del Gonfalone perché ricca di tradizione e di mezzi (v. G. Matteocci, S. Lucia V. e M. e la sua chiesa in Via dei Banchi Vecchi, Roma 1960; M. Parsi, Chiese romane, Roma 1970; G. Barroero, G. di Domenico Cortese, Mostra delle opere del pittore C. Mariani al Museo di Roma, Roma 1977; G. Scarfone, S. Lucia del Gonfalone, in Alma Roma, XX, 1979, 3-4, p. 14; C. Pietrangeli, Rione Regola, I, Guide Rionali di Roma, Roma 1984, p. 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 140457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Marti L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)