

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 00262903

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli portacandelabri

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | RM     |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Roma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |        |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1877       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1877       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galli Alberto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1843/ 1920    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004282      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ fusione/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 107                        |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | quattro angeli portacandelabri |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sui lati della base |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | PIO IX / PONT. MAX. / L. EPISCOP. AN. / EXPLENTI / TAURINENSIS |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sui lati della base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | A GALLI FECE / 1877 / TORINO                                   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | papale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Pio IX Mastai Ferretti   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | sugli ornamenti anteriori                                      |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | angeli portacandelabri   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM SI 4097  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sassoli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A.M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pomponi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pomponi M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |

