

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066101
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	violino
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/ A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MSM 1264
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gorga Evan
PRCS - Specifiche	inv. G 743
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chiavellati Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770-1796
AUTH - Sigla per citazione	00005100
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	19.5

MISP - Profondità	7.2
MISN - Lunghezza	65.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vernice completamente scomparsa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento con piano armonico di abete molto spesso e con venature larghe; larghi bordi intorno al piano ed al fondo, privi di profili o filettature; cordiera in osso; effe intagliate sommariamente; armatura di otto corde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta in carta
ISRI - Trascrizione	DOM.CO CHIAVELLA[TI]/ FECE LANNO 178.
NSC - Notizie storico-critiche	l'etichetta con la firma dell'autore è piuttosto sbiadita e l'ultima cifra della data è illeggibile ma consente di circoscrivere la disposizione delle otto corde di questo violino fa pensare ad una insolita armatura a quattro corde doppie piuttosto che ad un "violino d'amore", cioè con due ordini di corde di cui l'inferiore vibrante per simpatia. Lo strumento infatti non dispone di due capotasti (come nella viola d'amore) nè di un ponticello con una fila di fori nella parte bassa, per il passaggio delle corde inferiori; il ponticello è anzi abbastanza largo con quattro coppie di intacche (come sul capotasto). L'autore Domenico Chiavarellati è un liutaio minore, la cui attività si svolge a Lonigo (provincia di Vicenza) verso la fine del sec. XVIII. Gli studiosi, concordemente, definiscono i suoi lavori "poco accurati" ed il violino in questione non può che confermare questo giudizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64734

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

l'etichetta con la firma dell'autore è piuttosto sbiadita e l'ultima cifra della data è illeggibile, ma consente comunque di circoscrivere la datazione all'ottavo decennio del secolo XVIII