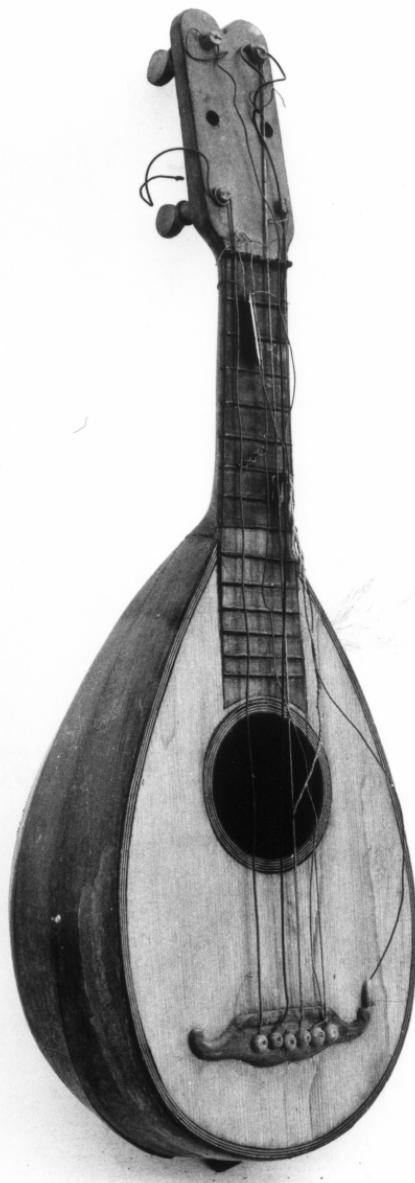


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066104 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | mandolino |
|--------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Samoggia

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza S. Croce in Gerusalemme 9/ A

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo degli Strumenti Musicali

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** MSM 1273

**INVD - Data** NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Gorga Evan

**PRCS - Specifiche** inv.s.n.

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Chiocca Filippo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00005101

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di acero

**MTC - Materia e tecnica** legno di ebano

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 19   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 12.5   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                      | 54   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | strumento con corpo in larghe doghe d'acero senza filettature; piano armonico privo di decorazioni, con foro tondo senza rosetta; cordiera piuttosto rozza e pesante; manico e cavigliere sono in un unico pezzo di legno, privo di decorazioni come la tastiera; sei piroli e sei corde semplici.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | all'interno, su etichetta in legno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CHIOCCHA CAV./ FILIPPO/ FICITE NEL/ 1533, GJO.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | .siamo di fronte ad un mandolino di forme ibride, con una etichetta abbastanza curiosa. Infatti per quanto riguarda le caratteristiche dello strumento, il corpo ha una sagoma piuttosto da piccola mandola, il manico è sproporzionalmente piccolo rispetto al resto, e il cavigliere non è quasi per niente piegato all'indietro; la cosa più strana è poi la presenza della cordiera al posto del classico ponticello e l'armatura di sei corde singole. Passando all'etichetta, che peraltro sembra originale, a parte la data che è assolutamente assurda per un simile strumento (non è perfettamente leggibile, ma potrebbe trattarsi anche di una svista del firmatario), essa riporta il nome di un liutaio non citato in alcun dizionario; esiste un Gaetano Chiocchi, attivo a Padova fra il 1814 ed il 1880, ma non pensiamo abbia qualcosa a che fare col nostro Chiocca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo degli Strumenti Musicali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 64750  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Bini A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Latanza A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)