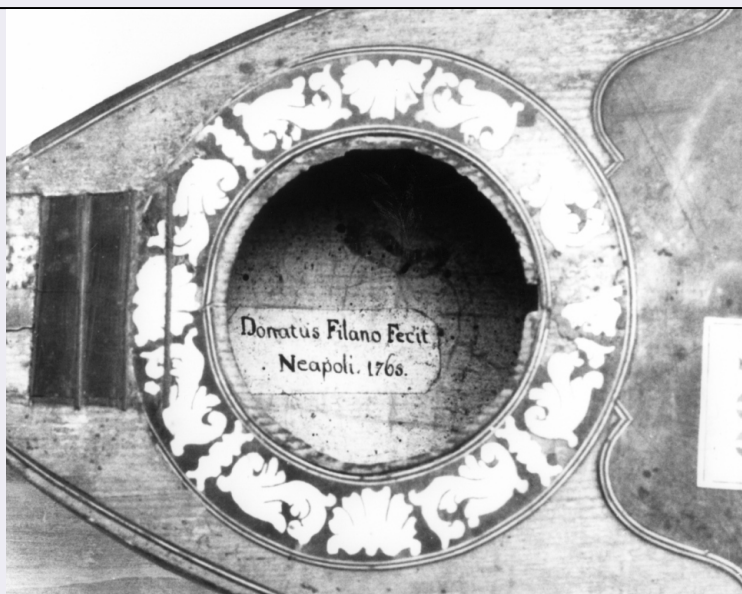


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00066112

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mandolino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/ A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM 370

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Gorga Evan
--------------------------------------	-------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	inv. GM 284
--------------------------	-------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1768
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1768
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filano Donato
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760-1785
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002787
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di acero
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tartaruga
--------------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	17
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	11.8
--------------------------	------

<b>MISN - Lunghezza</b>	56.7
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mananze: piroli e ponticello
--------------------------------------	------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mandolino napoletano dal corpo in strette doghe d'acero, laccate di una brutta vernice scura non originale; il piano armonico ha intarsi in madreperla in basso ed intorno al foro, privo di rosetta e sotto al quale è una placca di tartaruga sagomata; il manico è ornato di striscioline alternate d'avorio e d'ebano; la tastiera è molto rovinata e rimaneggiata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno, su etichetta in carta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONATUS FILANO FECIT/ NEAPOLI. 1768
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Siamo propensi a considerare questo mandolino come opera di Donato Filano in quanto, nonostante molto mal ridotto, rivela sicuramente la mano di un abile liutaio. L'etichetta con il nome dell'autore probabilmente è una copia dell'originale, di cui ricalca i tratti essenziali, forse sostituita in occasione di un restauro. In realtà essa si discosta leggermente da quelle originali conosciute che, seppure possono essere stampate o manoscritte, portano però in genere l'indirizzo della bottega di questo liutaio, Rua de Tafettanari e a volte Rua di S. Chiara. Donato Filano svolse la propria attività a Napoli fra il 1760 ed il 1785 circa, e si distinse più che altro nella costruzione di mandolini. Questo Museo possiede inoltre una chitarra del 1764 (inv. 173) ed un altro mandolino del 1771 (inv.,329), da lui firmati
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo degli Strumenti Musicali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 64701
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Latanza A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)