

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00066112

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mandolino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|-------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Samoggia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/ A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Strumenti Musicali |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MSM 370 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Gorga Evan |
| PRCS - Specifiche | inv. GM 284 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1768 |
| DTSF - A | 1768 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Filano Donato |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1760-1785 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002787 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di acero |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano |
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla |
| MTC - Materia e tecnica | tartaruga |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISL - Larghezza | 17 |
| MISP - Profondità | 11.8 |

| | |
|--|--|
| MISN - Lunghezza | 56.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | mancanze: piroli e ponticello |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | mandolino napoletano dal corpo in strette doghe d'acero, laccate di una brutta vernice scura non originale; il piano armonico ha intarsi in madreperla in basso ed intorno al foro, privo di rosetta e sotto al quale è una placca di tartaruga sagomata; il manico è ornato di strisciole alternate d'avorio e d'ebano; la tastiera è molto rovinata e rimaneggiata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | all'interno, su etichetta in carta |
| ISRI - Trascrizione | DONATUS FILANO FECIT/ NEAPOLI. 1768 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Siamo propensi a considerare questo mandolino come opera di Donato Filano in quanto, nonostante molto mal ridotto, rivela sicuramente la mano di un abile liutaio. L'etichetta con il nome dell'autore probabilmente è una copia dell'originale, di cui ricalca i tratti essenziali, forse sostituita in occasione di un restauro. In realtà essa si discosta leggermente da quelle originali conosciute che, seppure possono essere stampate o manoscritte, portano però in genere l'indirizzo della bottega di questo liutaio, Rua de Tafettanari e a volte Rua di S. Chiara. Donato Filano svolse la propria attività a Napoli fra il 1760 ed il 1785 circa, e si distinse più che altro nella costruzione di mandolini. Questo Museo possiede inoltre una chitarra del 1764 (inv. 173) ed un altro mandolino del 1771 (inv.,329), da lui firmati |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo degli Strumenti Musicali |
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 64701 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Latanza A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |