

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066113

ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mandolino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/ A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MSM 2382
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gorga Evan
PRCS - Specifiche	inv. G 194
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fabricatore Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1780-1826
AUTH - Sigla per citazione	00002790
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	avorio
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	tartaruga
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	14.2
MISN - Lunghezza	56.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mandolino napoletano dal corpo in strette doghe di acero, laccate di una vernice rosso mogano (non originale); il piano armonico è ornato di intarsi di madreperla su impasto rosso, in basso e intorno al foro ovale, privo di rosetta, e sotto al quale è una placca di tartaruga sagomata; tastiera in tartaruga; il manico ha striscioline d'avorio e palissandro; il cavigliere ha bottoncini d'avorio e intarsi di madreperla e avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta in carta
ISRI - Trascrizione	GIO: BATTISTA FABRICATORE FECIT/ AN. 1788 IN S. M. DELL'AIUTO/ NAPOLI
NSC - Notizie storico-critiche	forse il membro più rappresentativo ed importante di questa famiglia di liutai napoletani, Giovanni Battista Fabbricatore, figlio di Vincenzo, costruì bei mandolini, chitarre, lire-chitarre nella sua bottega in S. Maria dell'Ajuto, e molti di questi strumenti sono tuttora conservati nei maggiori musei del mondo. Questo Museo possiede molti altri suoi strumenti, fra cui specialmente chitarre e mandolini, in tutto una decina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64748
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)