

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066117 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | mandolone |
|--------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                             |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Samoggia                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/ A |

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo degli Strumenti Musicali

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

MSM 2437

**INVD - Data**

NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Lazio

**PRVP - Provincia**

RM

**PRVC - Comune**

Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione privata Gorga Evan

**PRCS - Specifiche**

inv. s.n.

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

modellino

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1899

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

legno di ebano

**MTC - Materia e tecnica**

avorio

**MTC - Materia e tecnica**

madreperla

**MTC - Materia e tecnica**

tartaruga

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm.

**MISL - Larghezza**

6.3

**MISP - Profondità**

4

**MISN - Lunghezza**

20.3

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|   |   |
|---|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | il corpo è in doghe di tartaruga con doppie filettature d'avorio e tutte le altre parti sono ornate di finissimi intarsi in madreperla su tartaruga; lungo i bordi del cavigliere, che porta sedici piroli d'ebano, bottoncini d'avorio grandi e piccoli.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | la straordinaria finezza esecutiva e soprattutto gli intarsi di madreperla su impasto rosso, a damages su cavigliere tastiera e piano, ed a ovali intorno al foro armonico, fanno pensare ad un autore napoletano, e in particolare ad un membro della famiglia Vinaccia, i cui strumenti sono in genere caratterizzati da simili decorazioni. E' probabile poi che questo piccolo strumento facesse parte, in origine, di un presepio napoletano |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo degli Strumenti Musicali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 64684   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bini A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Latanza A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)