

| OA                              |
|---------------------------------|
| I                               |
|                                 |
| 12                              |
| 00096524                        |
| S50                             |
| S50                             |
|                                 |
|                                 |
| flauto traverso                 |
| RAFICO-AMMINISTRATIVA           |
| OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| Italia                          |
| Lazio                           |
| RM                              |
| Roma                            |
|                                 |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Samoggia

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

piazza S. Croce in Gerusalemme 9/ A

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo degli Strumenti Musicali

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM (ex 401)

INVD - Data NR (recupero pregresso)

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio
PRVP - Provincia RM
PRVC - Comune Roma

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione privata Gorga Evan

**PRCS - Specifiche** inv.s.n.

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700 **DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione** dell'attribuzione

marchio

AUTN - Nome scelto

Panormo Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 

notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 

00002816

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di bosso

MTC - Materia e tecnica legno di ebano

MTC - Materia e tecnica ottone

**MIS - MISURE** 

MISU - Unità cm.

MISD - Diametro 2.5

MISN - Lunghezza 30.2

| STC - STATO DI CONSERVAZ        | CIONE  |
|---------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione   | discreto   |
| - DATI ANALITICI                |  |
| DES - DESCRIZIONE               |  |
| DESO - Indicazioni              | strumento in legno di bosso ad una chiave, ottavino, con anello di |
| sull'oggetto                    | rinforzo e tappo in ebano; la chiave, quadrata, è di ottone.       |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M        | ARCHI  |
| STMC - Classe di appartenenza   | marchio  |
| STMQ - Qualificazione           | fabbrica   |
| STMI - Identificazione          | Panormo  |
| STMP - Posizione                | NR (recupero pregresso)  |
| STMD - Descrizione              | Panorm/ e figli/ Napoli  |
| J - CONDIZIONE GIURIDICA I      | EVINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI        | CA   |
| CDGG - Indicazione generica     | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica    | Museo degli Strumenti Musicali                                     |
| CDGI - Indirizzo                | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A                                 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R      | RIFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | OTOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo    | SBAS RM 80033  |
| O - ACCESSO AI DATI             |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES       | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso       | 1  |
| ADSM - Motivazione              | scheda contenente dati liberamente accessibili                     |
| M - COMPILAZIONE                |  |
| CMP - COMPILAZIONE              |  |
| CMPD - Data                     | 1979   |
| CMPN - Nome                     | Cavallini I.   |
| FUR - Funzionario responsabile  | Latanza A.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I        | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                     | 2005   |
| RVMN - Nome                     | ARTPAST  |

| AGGD - Data                     | 2005                    |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome                     | ARTPAST                 |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |