

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00232200

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 1200232200 A

**RVES - Codice bene**

<b>componente</b>	1200232200
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	ciclo
<b>OGTP - Posizione</b>	volta
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Ambrogio battezza Sant'Agostino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Cave
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kuntz Taddeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1732/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000461
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	810
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Affresco entro cornice dorata di forma ellittica. Nel cielo in alto, una gloria di angeli con al centro Dio Padre, in veste celeste con manto rosso, con ai piedi la colomba dello Spirito Santo e sulla destra il Cristo seduto con accanto un angelo reggicroce. In basso Sant'Agostino con tunica bianca, che riceve il battesimo da Sant'Ambrogio; un chierico regge un vassoio, mentre ai lati due astanti. Dietro Sant'Agostino, raffigurata con le mani giunte in preghiera, rivolte verso l'alto, è Santa Monica; in basso, donna con bambino accovacciata su una scalinata.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Dio Padre; Cristo; Sant'Agostino; Sant'ambrogio; Santa Monica. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli; chierico; donna. Oggetti: pastorale; croce; vassoio. Architetture.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in un cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

TE DEUM ADORAMUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo Schleier (E. Schleier, Ultimo pittore del Rococò a Roma, in "Arte illustrata", 1970, pp. 96 e segg.), che ha svolto l'unico contributo critico su questa opera, attribuisce l'affresco al pittore polacco Taddeo Kuntz, per affinità con la pala di Casalattico (Schleier, op. cit., p. 96), opera certa dell'artista. La chiesa, come ricorda questo studioso, venne edificata nel 1770 dall'architetto Nicola Faggioli, artista molto vicino all'attività edilizia degli Agostiniani. A questa data è riferibile, secondo lo Schleier, anche l'affresco del Kuntz. In quest'opera "l'elemento giacquintesco è molto appariscente" (Schleier, op. cit., p. 96). L'opera in effetti richiama nella composizione l'affresco di Giaquinto in S. Croce in Gerusalemme, ed è molto vicina all'altra volta affrescata dal polacco nella chiesa della SS. Trinità a Soriano nel Cimino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 125933

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rudolph S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000091
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fig. 361
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Giacometti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)