

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232215

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>RVER - Codice bene radice</b>                              | 1200232215                         |
| <b>RVES - Codice bene componente</b>                          | 1200232220                         |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                                    |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                                    |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                            |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | ciclo                              |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | lato destro                        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                    |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | salita di Cristo al monte Calvario |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                    |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                    |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                              |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Cave                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1560                               |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.                                |
| <b>DTSF - A</b>   | 1569                               |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Dal Forno Marcantonio              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie sec. XVI                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00005019                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco         |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 186                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 80                                 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.                                |
| <b>FRM - Formato</b>  | rettangolare                       |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il Cristo, aiutato da Simone di Cirene, sorregge la croce; intorno una moltitudine di personaggi segue l'ascesa; a sinistra, una donna inginocchiata, mentre un'altra sorregge la Madonna; in secondo piano, in alto, soldati con armatura reggono un vessillo, alle loro spalle è raffigurata una rupe con alberi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Simone di Cirene; Madonna. Figure: soldati; donna. Oggetti: croce; vessillo. Paesaggi: rupe. Piante.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Tutti i requisiti stilistici rinviano allo steso autore che affrescò l'intero ciclo, per il quale si è proposto il nome di Marcantonio dal Forno. Da notare, ancora una volta, come il taglio compositivo e l'ambientazione paesaggistica risentano dell'influenza del Muziano.                                     |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 125941          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giacometti E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Di Meola B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Di Meola B.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |