

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232274
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200232274 A
RVES - Codice bene componente	1200232274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

**OGTV - Identificazione**

ciclo

**OGTP - Posizione**

parete

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

San Sebastiano assistito dalle pie donne

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lazio

**PVCP - Provincia**

RM

**PVCC - Comune**

Cave

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCN - Denominazione**

Chiesa di S. Carlo

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

sinistra, seconda cappella

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/inizio

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1690

**DTSF - A**

1710

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito laziale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

195

**MISL - Larghezza**

130

### **FRM - Formato**

rettangolare

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**

San Sebastiano, semidesceso e coperto solo sui fianchi da un manto, è sorretto da una donna; un'altra inginocchiata, sulla sinistra, estrae una freccia dalla gamba destra; sullo sfondo un albero con una fune legata

<b>sull'oggetto</b>	al tronco, mentre dall'alto scendono due angioletti recanti i simboli del martirio, ai piedi del Santo, un elmo piumato e una spada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Sebastiano; pie donne. Figure: angeli. Oggetti: elmo; spada; frecce; fune. Piante: albero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco è opera di un anonimo, già autore del "S. Rocco" collocato sulla parete di fronte. Si tratta di un modesto pittore, da collocare probabilmente tra la fine del secolo XVII e gli inizi del XVIII, che esprime una pittura di gusto e valore puramente devozionali. Il soggetto della cappella, e cioè la sua intitolazione ai SS. Sebastiano e Rocco, è probabilmente dovuto all'esistenza di un'antica chiesetta, oggi scomparsa, ad essi intitolata, nei pressi della quale è sorta la chiesa di S. Carlo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cave

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 125918

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Giacometti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)