

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232280

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200232280 A

RVES - Codice bene componente 1200232280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione parete

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giuseppe da Copertino ridona la vista alla fanciulla
-------------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Cave
----------------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Carlo
-----------------------------	--------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	sinistra, prima cappella
--------------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1753
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1753
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gramiccia Lorenzo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1795
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005195
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	230
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	167
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sinistra è il Santo a mezzo busto su una nube, che soccorre una fanciulla, sorretta per un braccio da un uomo; in basso, a destra, una donna inginocchiata, raffigurata di spalle, assiste al miracoloso evento, con le braccia aperte in segno di stupore.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe da Copertino. Figure: fanciulle; uomo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da documenti d'archivio del 1753 resi noti dalla Pansecchi (F. Pansecchi, Ceccarini e Gramiccia a Tor de' Specchi. Vicenda di Lorenzo Gramiccia, in "Bollettino d'arte", 35-36 (1986), pp. 131 e segg.) risulta che la pala di questa cappella e i due quadri laterali nonché la lunetta affrescata sono opera del Gramiccia, pittore "da Cave", allievo dell'emiliano V. Lamberti, nella bottega del quale entrò a 17 anni. Quest'opera, in particolare, è ricordata dalla studiosa come raffigurante il Santo che ridona la vista a duna fanciulla. E' ravvisabile, nelle figure femminili, un evidente richiamo alla maniera del Lamberti, soprattutto con quello degli affreschi di palazzo Taverna, sebbene il Gramiccia ne propose qui una versione più scarna ma carica di devozionalità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cave

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 125897

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Giacometti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)