

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232280

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200232280 A

RVES - Codice bene componente 1200232281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	parete
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe da Copertino converte il principe di Brunswick
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Cave
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Carlo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sinistra, prima cappella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - A	1753
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gramiccia Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1795
AUTH - Sigla per citazione	00005195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	167
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il Santo è raffigurato in volo, mentre tiene per i capelli il principe di Brunswick; in basso, a sinistra, due personaggi assistono all'evento; sullo sfondo, paesaggio con alberi e un edificio con architettura classica, di cui si vede una colonna con capitello ionico e l'estremità dell'architrave.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: San Giuseppe da Copertino; principe di Brunswick.
Figure: uomini. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Quest'opera è il pendant della tela appesa sulla parete di fronte ed è pertanto da assegnare al Gramiccia. La Pansecchi (F. Pansecchi, Ceccarini e Gramiccia a Tor de' Specchi. Vicenda di Lorenzo Gramiccia, in "Bollettino d'arte", 35-36 (1986), pp. 131 e segg.) individua il soggetto come una salvazione miracolosa di un giovane, mentre in realtà si tratta della conversione del principe luterano di Brunswick, durante una delle estatiche levitazioni del Santo. Una tela attribuita a Placido Costanzi, conservata nella Galleria Nazionale di Arte Antica di Roma, presenta un'identica iconografia. Da un punto di vista stilistico, oltre a notare i già citati riferimenti al Lamberti, va considerato in questa tela un chiaro riferimento al paesaggio di matrice poussiniana, esperienza culturale che il Gramiccia fece proprio nella bottega del Lamberti, seppure in una riduzione accademica e formale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Cave

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 125899

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Giacometti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)