

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232280

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200232280 A

RVES - Codice bene componente 1200232283

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione parete

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonaventura e San Giuseppe da Copertino con il Beato Andrea Conti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Cave

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Carlo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche sinistra, prima cappella

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1753
<b>DTSF - A</b>	1753
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gramiccia Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1795
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005195
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	193
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giuseppe è raffigurato sollevato, con le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso l'alto dove troneggia una croce retta da due angioletti, rappresentati su una nube. Sul lato sinistro è San bonaventura, in abito cardinalizio, seduto su una nube, con in mano un libro e con al sinistra indicante la croce; dietro di lui il Beato Conti, in abito sacerdotale con stola che gli ricade su un libro aperto che regge in mano. Sul registro inferiore, due angioletti giocano con un cappello cardinalizio; sullo sfondo un paesaggio con una chiesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bonaventura; San Giuseppe da Copertino; Beato Andrea Conti. figure: angeli. oggetti: croce. Paesaggi. Architetture: chiesa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da documenti d'archivio del 1753 resi noti dalla Pansecchi (F. Pansecchi, Ceccarini e Gramiccia a Tor de' Specchi. Vicenda di Lorenzo Gramiccia, in "Bollettino d'arte", 35-36 (1986), pp. 131 e segg.) risulta che la pala di questa cappella e i due quadri laterali nonché la lunetta affrescata sono opera del Gramiccia, pittore "da Cave", allievo dell'emiliano V. Lamberti, nella bottega del quale entrò a 17 anni. Da notare il motivo del cappello cardinalizio con cui giocano i due angioletti, che allude alla rinuncia alla porpora da parte del Beato Conti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Cave
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 145697
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giacometti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)