

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238488
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200238488
RVES - Codice bene componente	1200238488

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con i simboli della passione
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1894

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1894

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La parete destra e quella di fondo sono dipinte a tempera su muro con raffigurazioni di angeli recanti strumenti della passione, su fondo ad elementi polilobati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto figure: angeli. Simboli della passione: flagello; chiodi; corona di spine; cartiglio.

NSC - Notizie storico-critiche La stanza pone in comunicazione l'oratorio di Santa Brigida e quello di Santa Caterina di Svezia. Anche quest'ambiente venne decorato per volontà di m. Edvige nel 1894, ma nei documenti consultati dalla De Angelis non è emerso il nome del pittore che eseguì gli "Angeli". Le pareti con gli angeli riecheggiano lo stile giottesco, a cui si avvicina anche la scelta degli elementi decorativi del fondo delle pareti. Le finestre della ditta Zettler si armonizzano con il resto della decorazione, abbellita anche dai rilievi lignei foderati in pellame, d'epoca successiva. E' citato in: M. A. De Angelis, Chiesa di S. Brigida, in "Le chiese illustrate di Roma", 25, Roma 1991.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 152817**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Barchiesi S.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Di Meola B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Di Meola B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)