

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238589

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200238589

RVES - Codice bene componente 1200238590

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione volta, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegorie di tre continenti
-------------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1553
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1553
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00002400

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, crepe.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1928/ 1929
--------------------	------------

RSTR - Ente finanziatore

Società Nazionale Dante Alighieri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro una cornice in stucco ad elementi fitomorfi, astragali e perle, inquadrata da una fascia con volute vegetali e maschere è posto il riquadro centrale. In esso sono dipinte tre figure allegoriche: una donna dalla corona turrata che si appoggia ad una palma (l'Asia?); un personaggio nero vestito di bianco (l'Africa ?); una figura femminile con una cornucopia in mano seduta vicino ad un toro (l'Europa ?).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Africa; Asia; Europa. Attributi: (Asia) corona turrata; palma; (Africa) leone; (Europa) cornucopia; toro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'analisi stilistica rivela che il dipinto in esame, come tutta la decorazione del camerino, fu eseguito da un discepolo di Prospero Fontana (attivo nella stanza attigua), probabilmente su disegni del maestro. Il soggetto, di non facile identificazione, potrebbe essere una rappresentazione allegorica dei tre continenti, l'Asia, l'Africa e l'Europa, riconoscibili dai loro attributi e rappresentanti il mondo antico: non vi figura infatti l'America, perché priva di storia e quindi di tradizione classica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 77337

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Oberti M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

