

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238597
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200238597

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene mitologiche e grottesche
------------------------	--------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1553
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1553
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1562
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1562
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Prospero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1512/ 1597
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002400

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1928/ 1929
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Società Nazionale Dante Alighieri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La sala a pianta rettangolare ha le pareti dipinte a finto marmo scandite da lesene terminanti in capitelli di stucco. I lati brevi presentano due fasce dipinte con grottesche riquadrate in giallo e rosso. Simili grottesche decorano l'intradosso e gli stipiti della finestra. Il soffitto ligneo riccamente decorato presenta tre scomparti figurati. Una fascia di grottesche e tre diverse cornici intagliate con motivi fitomorfi, astragali e perle inquadra i tre scomparti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemmi. Personaggi: Pallade; Muse; Pieridi; Ninfe; Pegaso; Ercole; Verità; Anfitrite; Nettuno; Nereidi. Figure: tritoni; putti. Oggetti: conchiglie. Paesaggi: rocce; giardino. Decorazioni: festoni; protomi femminili; grottesche; motivi vegetali. Frutti. Fiori. Allegorie-simboli: Tevere; Arno. Attributi: (Tevere) lupa; (Arno) leone. Animali: uccelli. Animali fantastici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tutt'intorno al dipinto con il Tevere e l'Arno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIBI PATER TUQUE ARNE UNO UT DE FONTE VENITIS, UNO SIC ORITUR GLORIA VESTRA LOCO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Medici
<b>STMP - Posizione</b>	nell'intradosso della finestra
<b>STMD - Descrizione</b>	Alle sei palle, 1, 2, 2, 1.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della sala in esame risale nel complesso alla seconda metà del secolo XVI, poiché quest'ala del palazzo fu costruita negli anni intorno al 1553 da Bartolomeo Ammannati su commissione dell'allora proprietario Balduino del Monte. L'analisi stilistica della tavole inserite nel soffitto permette l'attribuzione a Prospero Fontana che lavorò anche nella loggia del piano inferiore. Successivamente venne eseguita la decorazione a grottesche, probabilmente quando divennero proprietari del palazzo i Medici (1562 ca.), il cui stemma è dipinto nell'intradosso della finestra. E' citata in: L. Biagi, Di Bartolomeo Ammannati e di alcune sue opere, in "L'Arte", 26, 1923, p. 56; R. Bonfiglietti, Palazzo Firenze restaurato, in "Capitolium", VI (1930), p. 10; R. U. Montini, Palazzo Firenze, Roma 1958, p. 28.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 77375

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Oberti M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)