

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238597

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200238597

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene mitologiche e grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1553
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1553
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1562
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1562
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00002400

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928/ 1929
RSTR - Ente finanziatore	Società Nazionale Dante Alighieri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sala a pianta rettangolare ha le pareti dipinte a finto marmo scandite da lesene terminanti in capitelli di stucco. I lati brevi presentano due fasce dipinte con grottesche riquadrate in giallo e rosso. Simili grottesche decorano l'intradosso e gli stipiti della finestra. Il soffitto ligneo riccamente decorato presenta tre scomparti figurati. Una fascia di grottesche e tre diverse cornici intagliate con motivi fitomorfi, astragali e perle inquadrano i tre scomparti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemmi. Personaggi: Pallade; Muse; Pieridi; Ninfe; Pegaso; Ercole; Verità; Anfitrite; Nettuno; Nereidi. Figure: tritoni; putti. Oggetti: conchiglie. Paesaggi: rocce; giardino. Decorazioni: festoni; protomi femminili; grottesche; motivi vegetali. Frutti. Fiori. Allegorie-simboli: Tevere; Arno. Attributi: (Tevere) lupa; (Arno) leone. Animali: uccelli. Animali fantastici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tutt'intorno al dipinto con il Tevere e l'Arno
ISRI - Trascrizione	TIBI PATER TUQUE ARNE UNO UT DE FONTE VENITIS, UNO SIC ORITUR GLORIA VESTRA LOCO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	famiglia Medici
STMP - Posizione	nell'intradosso della finestra
STMD - Descrizione	Alle sei palle, 1, 2, 2, 1.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della sala in esame risale nel complesso alla seconda metà del secolo XVI, poiché quest'ala del palazzo fu costruita negli anni intorno al 1553 da Bartolomeo Ammannati su commissione dell'allora proprietario Balduino del Monte. L'analisi stilistica della tavole inserite nel soffitto permette l'attribuzione a Prospero Fontana che lavorò anche nella loggia del piano inferiore. Successivamente venne eseguita la decorazione a grottesche, probabilmente quando divennero proprietari del palazzo i Medici (1562 ca.), il cui stemma è dipinto nell'intradosso della finestra. E' citata in: L. Biagi, Di Bartolomeo Ammannati e di alcune sue opere, in "L'Arte", 26, 1923, p. 56; R. Bonfiglietti, Palazzo Firenze restaurato, in "Capitolium", VI (1930), p. 10; R. U. Montini, Palazzo Firenze, Roma 1958, p. 28.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 77375
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Oberti M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)