

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238597

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200238597

RVES - Codice bene componente 1200238593

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contesa tra le Muse e le Pieridi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1553
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1553
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00002400
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928/ 1929
RSTR - Ente finanziatore	Società Nazionale Dante Alighieri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto presenta tre cornici digradanti in legno dipinto e dorato, a motivi fitomorfi, astragali e perle. Su uno sfondo paesaggistico sono raffigurate a sinistra le nove Muse e al centro, sedute su una roccia, tre Ninfe e a destra le Pieridi. In alto a destra, su uno sperone di roccia, è seduto Pegaso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pallade; Ninfe; Pieridi; Muse; Pegaso. Paesaggi: rocce.
	Il dipinto in esame, attribuito da Bonfiglietti (R. Bonfiglietti, Palazzo

NSC - Notizie storico-critiche

Firenze restaurato, in "Capitolium", VI (1930), p. 17) a Vincenzo Tamagni da San Gimignano è secondo il Montini (R. U. Montini, Palazzo Firenze, Roma 1958, p. 435) ascrivibile a un pittore raffaellesco di mediocre valore. L'analisi stilistica, invece, e il ritrovamento da parte del Davidson (B. Davidson, Perin del Vaga e la sua cerchia: addenda et corrigenda, in "Master drawings", 1967, 7, 4, pp. 404-409) di un disegno attribuibile a Prospero Fontana, nel quale è raffigurato il gruppo di Muse a sinistra in basso, permettono di ascrivere il dipinto a Prospero Fontana, operante in altre sale dello stesso palazzo. Fontana in quest'opera rivela caratteri stilistici vicini a Perin del Vaga, nella cui bottega aveva lavorato a Genova intorno al 1530. E' anche probabile che questa raffigurazione derivi parzialmente da una perduta composizione di Perino stesso. Generalmente ritenuto "il Parnaso", il dipinto raffigura invece la contesa tra le Muse e le Pieridi, giudicata da Pallade.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 77296

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Oberti M. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	