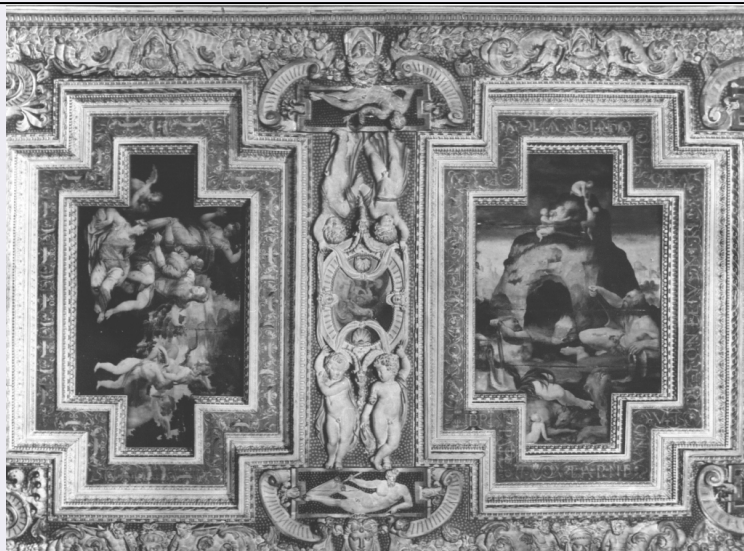


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238597

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200238597

RVES - Codice bene componente 1200238594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti reggicornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1553
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1553
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tarli, cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928/ 1929
RSTR - Ente finanziatore	Società Nazionale Dante Alighieri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto ligneo presenta una ricca decorazione a rilievo intagliata e dipinta. Le fasce che separano i riquadri, a fondo marrone e oro, sono decorate con due serie di quattro putti sorreggenti nastri che si attorcigliano intorno agli ovali centrali (quelli che contengono le tavole con "Anfitrite" e "Nettuno").
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Decorazioni: nastri.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Biagi (L. Biagi, Di Bartolomeo Ammannati e di alcune sue opere, in "L'Arte", 26, 1923, p. 56) ritiene autore della decorazione, che egli pensa sia in stucco, Bartolomeo Ammannati, architetto costruttore di quest'ala del palazzo: "Questi putti accoppiati sono modellati con le carni molle, le teste tondeggianti, le forme proprie dell'Ammannati e ricordano nei loro atteggiamenti quelli che sorreggono le balaustre di S. Pietro in Montorio (...)". L'analisi attenta del soffitto non permette di

concordare con Biagi circa la materia in cui è eseguita la decorazione. Numerosi tarli rivelano infatti che l'opera è eseguita in legno. Dal punto di vista stilistico è giusto l'accostamento al fare stilistico dell'Ammannati. E' citato in: R. Bonfiglietti, Il palazzo di Firenze restaurato, in "Capitolium", 1930, p. 10; R. U. Montini, Palazzo Firenze, Roma 1958.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 77280

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Oberti M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)