

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238602

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200238602

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione divinità greco-romane e grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1553
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1555
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Prospero
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1512/ 1597
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002400
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	545
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	1085
-------------------------	------

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1928/ 1929
--------------------	------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Società Nazionale Dante Alighieri
---------------------------------	-----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione ricopre la volta a botte e tre lunette sul lato verso il cortile. Ogni scomparto della volta ("Giove allattato dalla capra Amaltea", "La clemenza di Augusto", "Ercole al bivio", sei scene con "Nereidi rapite da Tritoni", "Figure allegoriche", "Giove e Minerva", "Giunone e figura danzante", "Putti", "Venere con le armi di Enea", "Cerere e Marte") è inquadrato da pesanti cornici in stucco ad ovoli, perle, astragali ed elementi fitomorfi. Grottesche decorano le vele ("Figure allegoriche con centauri, leoni, tritoni e motivi vegetali" e "Figure allegoriche con genietti alati, uccelli, finte architetture ed elementi vegetali", "Cigni con putti, bucranio e motivi vegetali") al di sopra delle tre lunette ("Figure nude") e delle tre centine delle finestre sul lato opposto. Nelle due lunette sopra le porte, sui lati brevi della
--	---

sala, entro una pesante incorniciatura in stucco a festoni vegetali e volute è una nucchia contenente un busto di imitazione antica. Ai lati sono disposte due figure femminili simili a quelle dipinte nelle lunette sulla parete verso il cortile.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Giove; Amaltea; Augusto; Ercole; Nereidi; Minerva; Giunone; Venere; Cerere; Marte. Attributi: (Giove) fulmine; aquila; (Minerva) lancia; elmo; scudo; (Giunone) pavone; (Cerere) cornucopia; (Marte) lancia; elmo; corazza. Animali mitologici: tritoni; centauri. Animali: leoni; uccelli; cani; cigni. Figure: figure allegoriche; genietti alati; uomini; donne; putti. Decorazioni: motivi vegetali; bucrani. Architetture. Oggetti: braciere; frecce; corona d'alloro; ciotola; spighe; armi. Fiori. Frutti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La loggia appartiene al corpo di fabbrica costruito da Bartolomeo Ammannati nel 1553 su commissione di Balduino del Monte proprietario del palazzo donatogli dal fratello, papa Giulio III (R. U. Montini, Palazzo Firenze, Roma 1958, p. 12). Generalmente attribuita al Primaticcio, la decorazione è probabile opera del suo allievo Prospero Fontana, che secondo il Vasari godé della protezione di Giulio III e operava a Roma in quel periodo mentre il primaticcio si trovava a Fontainebleu. La lettura critica della decorazione rivela una fattura omogenea attribuibile ad un unico ideatore che le affinità stilistiche con il ciclo di villa Giulia a Roma indicherebbero essere Prospero Fontana. E' probabile che per eseguire l'importante e vasto ciclo decorativo l'autore si sia avvalso dell'opera di aiuti, riconoscibile in alcune parti di minore importanza. In questo periodo della sua attività Fontana rivela risentire maggiormente dell'influenza dello stile monumentale di Vasari con il quale collaborava in altre imprese decorative (vedi villa Giulia a Roma). E' citata in: L. Biagi, Di Bartolomeo Ammannati e di alcune sue opere, in "L'Arte", 26, 1923, pp. 49-66; R. Bonfiglietti, Il Palazzo di Firenze restaurato, in "Capitolium", VI (1930), pp. pp. 1-18; D. Tesoroni, Il Palazzo di Firenze e l'eredità di Balduino del Monte fratello di papa Giulio III. Notizie e documenti, Roma 1889.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 77330

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Oberti M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)