

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00238618

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200238618

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Elementi con grottesche, putti, telamoni e cariatidi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1574
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1574
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Zucchi Jacopo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1540-1541/ 1595-1596
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000925
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	752
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	568
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1928/ 1929
--------------------	------------

RSTR - Ente finanziatore	Società Nazionale Dante Alighieri
---------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta a tronco di padiglione è ricoperta di affreschi inquadrati da finte lesene a cui sono addossate cariatidi. In basso corre una fascia di divinità marine, putti cavalcanti delfini e cartelle con animali. Nella fascia mediana quattro riquadri principali con le raffigurazioni simboliche degli Elementi. gli angoli presentano una fascia a grottesche con ai lati due spazi trinagolari con figure allegoriche. Festoni relativi alle raffigurazioni degli Elementi sono poste sul bordo superiore di esse. Una fascia con putti che giocano con palle rosse e cappelli cardinalizi e interrotta da quattro figure allegoriche entro cornice a volute inquadra la raffigurazione centrale del Caos.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

	Personaggi: Zeus; Giunone; Marte; Bacco; Prosperpina; Plutone; Cerbero; Cibele; Cerere; Nettuno; Nereidi; Venere; Galatea (?); Doride (?); Iride; Zefiro; Borea; Caos. Attributi: (Zeus) aquila; fulmini; (Giunone) pavoni; (Marte) armi; (Bacco) uva; (Plutone)
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	cavalli; (Cibele) scettro; leoni; (Cerere) fiaccole; (Nettuno) ippocampi; tridente. Figure: putti; genio della Creazione; fanciulle; telamoni; cariatidi; fanciulli. Oggetti: palle; medaglioni; conchiglie; cartelle; mascheroni; cornici. Abbigliamento religioso: cappelli cardinalizi. Fiori. Frutti. Animali: pavoni; cani; pesci; uccelli. Allegorie-simboli: Fuoco; Aria; Acqua; Terra.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1574 Jacopo Zucchi ebbe l'incarico dal cardinal Ferdinando Medici di affrescare due sale di palazzo Firenze (R. U. Montini, Palazzo Firenze, Roma 1958, pp. 29-30). Allusive al committente dell'opera sono le rosse palle araldiche della famiglia Medici e i cappelli cardinalizi con cui giocano i putti nella fascia che corre intorno al riquadro centrale. Interessante è il partito iconografico della decorazione incentrato sui "Quattro elementi" cosmologici: la Terra, l'Acqua, il Fuoco, l'Aria. E' possibile istituire confronti stilistici con altre opere dell'autore a Roma e a Firenze. E' citata in: R. Bonfiglietti, Il Palazzo di Firenze restaurato, in "Capitolium", 1930, pp. 1-17; M. Fossi, Bartolomeo Ammannati architetto, Napoli 1967, p. 3; Idem, Documenti per la storia di Villa Medici e di Palazzo Firenze a Roma, in "Antichità viva", 15, 1976, 3, pp. 37-44.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 77312

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, pp. 380-388

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Oberti M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)