

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00217538

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1588**DTSF - A** 1588**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Antonio Migliore**CMMD - Data** 1588**CMMC - Circostanza** completamento della decorazione iniziata nel 1571 da Bernardino Cirillo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISL - Larghezza** 530**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il sottarco è diviso in dieci riquadri con rosette e motivi vegetali; al centro due teste alate di angeli affrontati. Il catino presenta un semicerchio con la colomba raggiata dello Spirito Santo e altre due zone inferiori a emiciclo: una scompartita in tre lacunari trapezoidali e due triangolari con rilievi a grottesche; l'altra in tre scomparti con pitture e due rispettivamente con cantaro, cappello vescovile, brocche, candelieri e Croce di S. Spirito; cantaro, tiara, calici, candelieri e croce di S. Spirito. Tra gli scomparti festoni vegetali e floreali. Nella zona inferiore, sulle pareti laterali, due cornici rettangolari mistilinee accolgono affreschi. Al centro è l'altare formato da due paraste concluse da capitelli rettangolari scanalati sorreggenti la trabeazione su cui si imposta, agli angoli, la cornice di un timpano vuoto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 72241

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Pampalone A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)