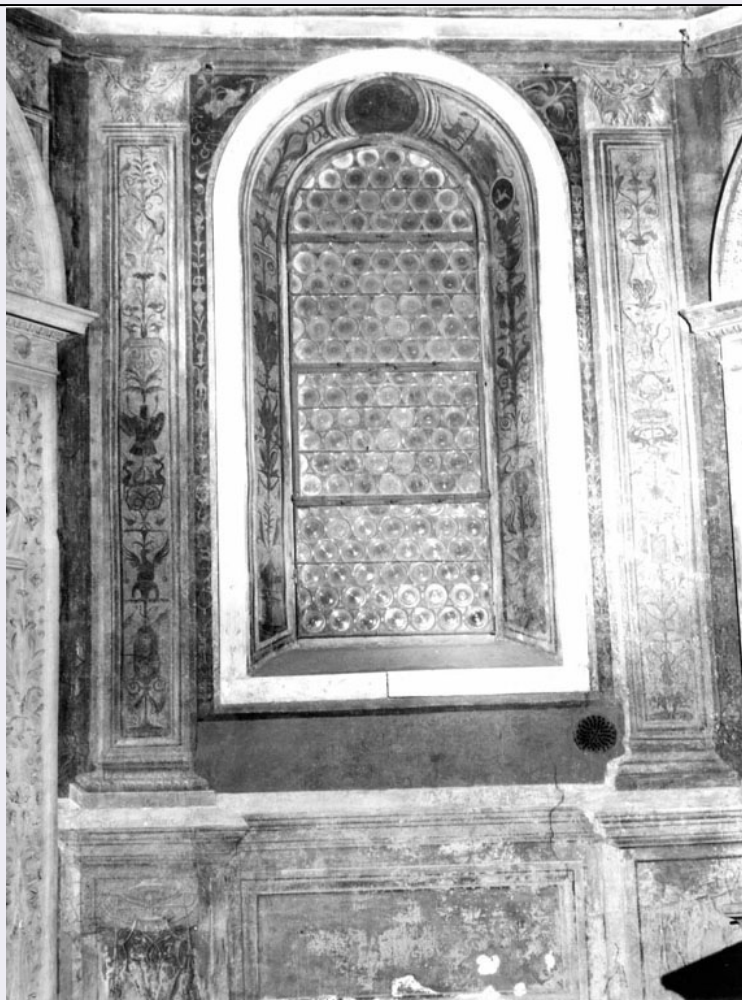


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00182793

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200182793

RVES - Codice bene componente 1200182794

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione ai lati delle finestre

### QNT - QUANTITA'

|   |  |
|---|--|
| <b>QNTN - Numero</b>  | 4  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Paraste a grottesche con capitello             |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Roma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | parrocchiale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Maria del Popolo                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | piazza del Popolo 12                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | navata destra, cappella Della Rovere; finestre |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1488   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1490   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Bernardino di Betto detto Pinturicchio         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1454 ca./ 1513                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001564                                       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                               | Aspertini Amico                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco                     |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 270  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 28   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 72: 48 C 16 12: 48 C 16 11

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Elementi architettonici: paraste; capitelli. Decorazioni: grottesche.

**NSC - Notizie storico-critiche**

le paraste, dipinte a grottesche su fondo giallo, rappresentano, secondo la Dacos, la prima versione policroma delle grottesche e uno dei pochi casi dovuti completamente alla esecuzione del Pinturicchio, senza l'intervento di aiuti

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 85470

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 85467

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 85466

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Cavallaro A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)