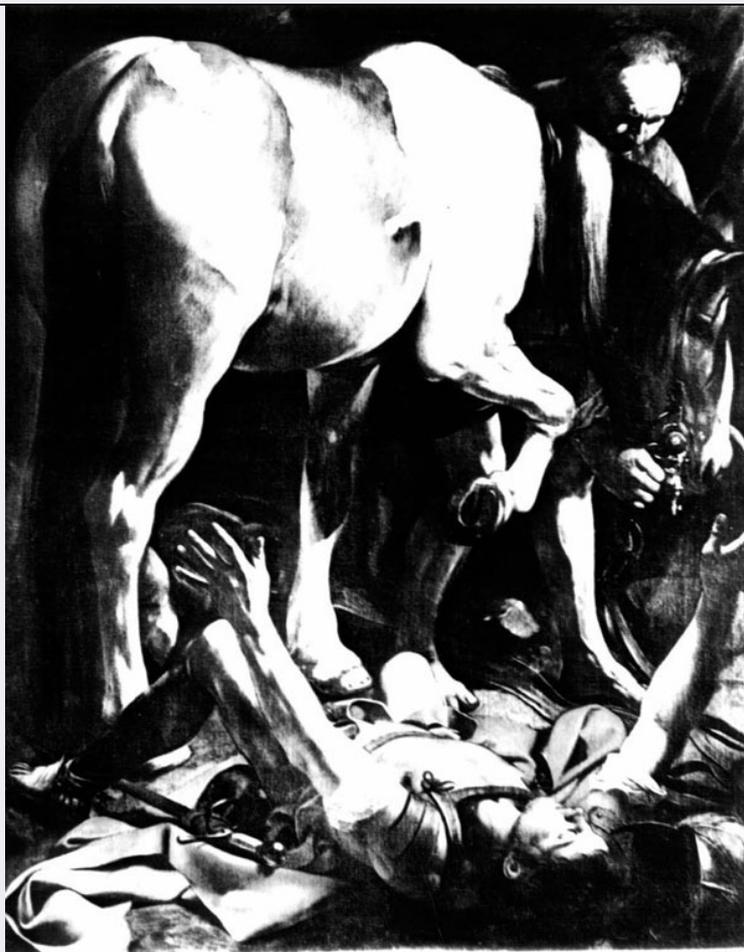


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00182975

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200182974

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Conversione di san Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Roma                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                               |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale                         |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria del Popolo        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza del Popolo 12                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | cappella Cerasi, parete destra       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |                                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1600                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1601                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | documentazione                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | contesto                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Merisi Michelangelo detto Caravaggio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1571-1572/ 1610                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00001417                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 240                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 190                                  |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)              |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 F 22 12   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: san Paolo. Figure: figura maschile. Animali: cavallo. Attributi: (san Paolo) spada.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | il contratto, datato 24/9/1600, prevedeva la consegna dei due dipinti caravaggeschi entro otto mesi, che invece avverrà il 10/11/1601, dopo varie vicissitudini e una riduzione del prezzo di cento scudi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 116005          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Maria del Popolo in Roma |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1961  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 13  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Ministero dell'Interno, F.E.C.  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Strinati C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002612               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.411                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De' Caterina M. C.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002701               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.23                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig.38                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Bolognesi E.**FUR - Funzionario  
responsabile** Pedrocchi A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricci D.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)