

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00183019 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione                | altare              |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | altare della pieta' |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Lazio                          |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | RM                             |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Roma                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                                |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria del Popolo  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza del Popolo 12           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | braccio sinistro del transetto |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1657                           |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1658                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi storica                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1657                           |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1658                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | documentazione                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Renzi Gabriele                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie seconda metà sec. XVII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00001940                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | disegnatore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Bernini Gian Lorenzo           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1598/ 1680                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000011                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raggi Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1624/ 1686  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000595  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mari Giovanni Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1665 ca./ notizie fino al 1727  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000231  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 650   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 400   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | paliotto 80x240   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | su basamento modanato altare a edicola con corpo centrale avanzato, pilastri laterali con specchiature e angeli reggicornice; tabernacolo e gradino retrostante. Architrave modanato e timpano superiore.                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Chigi   |
| <b>STMU - Quantità</b>                      | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | pilastri laterali   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | inquartato con querce e monti con stella  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | l'altare, detto della pieta' gia' nei documenti d'archivio del convento di s. Maria del popolo (a.g.a., fondo congregazione di Lombardia, indice del verani, an. 1657), fu dotato nel 1658 dal cardinale Flavio Chigi nipote di Alessandro VII. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 85365   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 85367   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 85368   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Cavallaro A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Pedrocchi A.M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ricci D.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                                 |