

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00183059

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale del cardinale Pietro Mellini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Popolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza del Popolo 12

LDCS - Specifiche navata sinistra, terza cappella, cappella Mellini, sotto la finestra a destra dell'altare

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1483
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1483
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Paolo romano e Gian Cristoforo Romano/ Giovanni Dalmata
---------------------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione/ scultura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	90
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	165
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	lapide con iscrizione 55x85
---------------------	-----------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mensole decorate a festoni floreali, poggianti su sostegno ad ali con rosetta centrale e breve balaustro, iscrizione centrale. Letto funebre superiore su cui e' la figura giacente del defunto.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	lapide centrale
-------------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	v. foto
----------------------------	---------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'opera e' attribuita dal Lavagnino (1924, p.257) all'ultimo periodo dell'attivita' romana di Giovanni Dalmata in base a confronti con la tomba Roverella in san Clemente e con i resti della tomba del cardinale Bernardo Erolì alle grotte vaticane. Strinati (1981) riscontra una tipologia toscana e ribadisce un accostamento a Matteo Civitali
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 77451

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alberici J.

**BIBD - Anno di edizione**

1600

**BIBH - Sigla per citazione**

00002719

**BIBN - V., pp., nn.**

p.15

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Landucci A.

**BIBD - Anno di edizione**

1646

**BIBH - Sigla per citazione**

00000328

**BIBN - V., pp., nn.**

p.168

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Forcella V.

**BIBD - Anno di edizione**

1869-1884

**BIBH - Sigla per citazione**

00000009

**BIBN - V., pp., nn.**

v.I, p.324

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giordani P.

**BIBD - Anno di edizione**

1907

**BIBH - Sigla per citazione**

00002716

**BIBN - V., pp., nn.**

p.208

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Davies G. S.

**BIBD - Anno di edizione**

1910

**BIBH - Sigla per citazione**

00002712

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.295-96

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	come il monumento Albertoni, con il quale l'opera presenta evidenti analogie strutturali, il sarcofago doveva essere inserito in origine entro una struttura ad arco su pilastri.