

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00183063

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200183063

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione finestra, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angelo reggicornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

| | |
|---|-------------------------------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Popolo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza del Popolo 12 |
| LDCS - Specifiche | controfacciata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1513 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1516 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000248 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Raffaello da Montelupo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1505/ 1567 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000785 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bernini Gian Lorenzo |

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1598/ 1680 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000011 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fontana Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1638/ 1714 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000324 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 160 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 26 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angelo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 112769 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lavagnino E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002694 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Bentivoglio E./ S. Valtieri |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002739 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.113-120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrocchi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.100-103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bentivoglio E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002697 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.21-22, 26 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Cavallaro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricci D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | la decorazione marmorea dovrebbe risalire agli interventi cinquecenteschi; la finestra sopra l'altare fiancheggiata da due angeli in stucco bianco dovrebbe invece dipendere dall'intervento seicentesco del Fontana. |