SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00183075
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** RM **PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

chiesa LDCT - Tipologia parrocchiale LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Popolo

LDCU - Denominazione

piazza del Popolo 12 spazio viabilistico

LDCS - Specifiche cappella Chigi, volta, pennacchi

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto De Rossi Francesco detto Francesco Salviati AUTA - Dati anagrafici 1509/ 1563 AUTH - Sigla per citazione 00000933 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ADATI ANALITICI DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati AUTM - Motivazione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati AUTM - Motivazione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati.	ONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto De Rossi Francesco detto Francesco Salviati AUTH - Dati anagrafici 1509/ 1563 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Auth - Spara' invece Salviati, avuto nel Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel ricarrica, alla morte di finearica, alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lai Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel ricarrica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di finearica, a completare la decorazione pitorica, alla morte di fin	- CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000933 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MISD - Diametro STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto MR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) dila convenzione di lavoro tra gli credi di Agostino Chigi e Lai Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri), Sara' invece Salviati, avuto nel Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di Fincarico, a completare la decorazione pitiorica, alla morte di	ZG - Secolo se	ec. XVI	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MUTH - Sigla per citazione MIT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lat Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchí (ms. Corvisieri), Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pitforica, alla morte di	CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Aul a morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	TSI - Da 1:	557	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MR cequero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	T SF - A 1:	557	
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto De Rossi Francesco detto Francesco Salviati AUTA - Dati anagrafici 1509/ 1563 AUTH - Sigla per citazione 00000933 MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affreschi di forma ovale entro cornici modanate NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati DEST - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'i	- Motivazione cronologia bi	ibliografia	
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto De Rossi Francesco detto Francesco Salviati AUTA - Dati anagrafici 1509/ 1563 AUTH - Sigla per citazione 00000933 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto ADTI ANALITICI DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati AUTH - Motivazione di documentazione di documentazione di decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, auto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, auto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di l'incarico, a completare	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche be Rossi Francesco detto Francesco Salviati documentazione documen	- AUTORE		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto De Rossi Francesco detto Francesco Salviati AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro I40 FRM - Formato Tondo CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli toto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati AUTH - Nome scelto Deso - Notizie storico-critiche documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione discreto Francesco Salviati documentazione discreto Francesco Salviati documentazione discreto documentazione discreto Francesco detto Francesco Salviati documentazione discreto Francesco detto Francesco Salviati documentazione discreto Francesco detto Francesco Salviati documentazione discreto Francesco Salviati documentazione discreto Francesco detto Francesco Salviati documentazione discreto Francesco detto Francesco Salviati documentazione discreto Francesco detto Francesco Salviati documentazione discreto subtrace detto Francesco Salviati documentazione documentacione do	es	secutore	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati DES alumentazione De Rossi Francesco detto Francesco Salviati 1509/ 1563 00000933 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/pittura a fresco 140 FRM - Formato 140 FRM - Formato 140 ESTC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sul soggetto A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	h ₁	ibliografia	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro FRM - Formato OO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	de	ocumentazione	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affreschi di forma ovale entro cornici modanate DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	JTN - Nome scelto D	e Rossi Francesco detto Francesco Salviati	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affreschi di forma ovale entro cornici modanate NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	J TA - Dati anagrafici 1:	509/ 1563	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affreschi di forma ovale entro cornici modanate NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	JTH - Sigla per citazione 00	0000933	
MIS - MISURE MISD - Diametro 140 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affreschi di forma ovale entro cornici modanate DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	TI TECNICI		
MISD - Diametro tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gecifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affreschi di forma ovale entro cornici modanate DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Adalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	- Materia e tecnica in	ntonaco/ pittura a fresco	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affreschi di forma ovale entro cornici modanate DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	ISD - Diametro 14	40	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affreschi di forma ovale entro cornici modanate DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	- Formato to	ondo	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VR (recupero pregresso) Alla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	NSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Cadute di intonaco	· STATO DI CONSERVAZION	NE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
peso - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Adalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	d ₁	iscreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni affreschi di forma ovale entro cornici modanate DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	C	adute di intonaco	
DESO - Indicazioni affreschi di forma ovale entro cornici modanate DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	TI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	· DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	at	ffreschi di forma ovale entro cornici modanate	
NR (recupero pregresso) dalla convenzione di lavoro tra gli eredi di Agostino Chigi e Lui Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	ESI - Codifica Iconclass N	IR (recupero pregresso)	
Pace (30 maggio 1520), risulta che questi doveva fornire i mosa oltre che per la cupola, anche per gli otto quadri tra le finestre e tra i pennacchi (ms. Corvisieri). Sara' invece Salviati, avuto nel l'incarico, a completare la decorazione pittorica, alla morte di	N	IR (recupero pregresso)	
	Poly Poly Poly Poly Poly Poly Poly Poly	ebastiano del Piombo, come risulta da un compromesso tra Lorenzo Chigi e Giulio Luciani, figlio di Sebastiano, nel 1548 (Bentivoglio, 976, p. 108)	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 112705	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lavagnino E.	
BIBD - Anno di edizione	1927	
BIBH - Sigla per citazione	00002694	
BIBN - V., pp., nn.	p.60, n.20	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bentivoglio E./ S. Valtieri	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00002739	
BIBN - V., pp., nn.	pp.108-109	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bentivoglio E.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00002697	
BIBN - V., pp., nn.	pp.21-22, 26	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De' Caterina M. C.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00002701	
BIBN - V., pp., nn.	p.24	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marconcini E.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00002726	
BIBN - V., pp., nn.	p.112	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Bolognesi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	