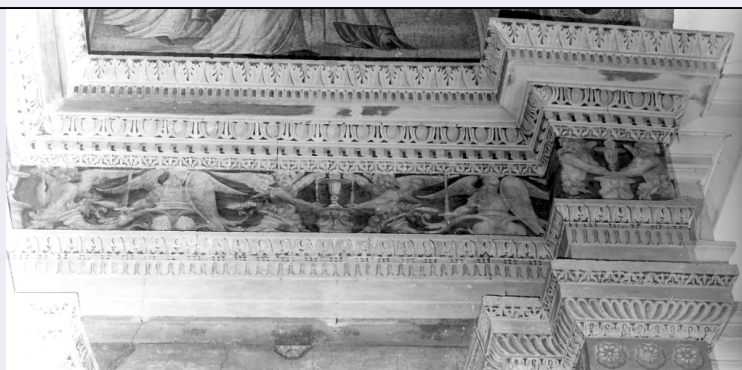


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818949

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 1200818949 A

RVES - Codice bene componente 1200818956

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti alati e raffigurazioni di San Michele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1534

DTSV - Validità post

DTSF - A 1534

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Santoro Giacomo detto Jacopo Siculo

AUTA - Dati anagrafici / 1544 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00003351

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome de Chateauvillain Luigi cavaliere dell'Ordine di S. Michele

CMMD - Data sec. XVI/ prima metà

CMMC - Circostanza concessione della cappella

CMMF - Fonte documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: putti alati uscenti da cornucopie che sorreggono calici; raffigurazioni di San Michele con scudo; conchiglie.

Le citazioni delle fonti sul ciclo della cappella fanno tutte riferimento alla "Caduta degli angeli ribelli", il perduto affresco che decorava la parete di fondo della cappella, demolita alla metà del XVIII secolo per aprire il passaggio alla cappellina ovale. Il ciclo di San Michele, ricordato dal Vasari - e con lui da tutte le fonti posteriori - come opera di un "pittore ciciliano" che aveva lavorato con Michelangelo e che si era servito di uno dei cartoni eseguiti (e mai utilizzati) dal maestro per la cappella sistina, resta a tutt'oggi di dubbia attribuzione. I nomi di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Angelo Maino e di Jacopo Siculo avanzati dalla critica moderna restano dubbi. Si tratta di un pittore che guarda con ingenuità al Michelangelo della Sistina e che al tempo stesso condivide forti influenze peruzziane. Secondo Chastel (1981), l'intero ciclo è stato ideato a titolo di "riparazione" per i sacrilegi e gli orrori del Sacco del 1527. Nel raffinato gusto ornamentale di chiara ispirazione antiquaria che caratterizza queste decorazioni si possono riconoscere forti influenze del Peruzzi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 162166

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBH - Sigla per citazione**

00001715

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VII, p. 204.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Titi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000082

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 198.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

<b>CMPN - Nome</b>	Romei F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	