

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818949

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200818949 A

RVES - Codice bene componente 1200818949

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Ezechiele e Geremia**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** RM**PVCC - Comune** Roma**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1534**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1534**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Santoro Giacomo detto Jacopo Siculo**AUTA - Dati anagrafici** / 1544 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00003351**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** de Chateauvillain Luigi cavaliere dell'Ordine di S. Michele**CMMD - Data** sec. XVI/ prima metà**CMMC - Circostanza** concessione della cappella**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISV - Varie** volta 470 x 540**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ezechiele; Geremia. Oggetti: libri. Decorazioni: cornice con motivo a doppia valva di conchiglie.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tabella in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le citazioni delle fonti sul ciclo della cappella fanno tutte riferimento alla "Caduta degli angeli ribelli", il perduto affresco che decorava la parete di fondo della cappella, demolita alla metà del XVIII secolo per aprire il passaggio alla cappellina ovale. Il ciclo di San Michele, ricordato dal Vasari - e con lui da tutte le fonti posteriori - come opera di un "pittore ciciliano" che aveva lavorato con Michelangelo e che si era servito di uno dei cartoni eseguiti (e mai utilizzati) dal maestro per la cappella sistina, resta a tutt'oggi di dubbia attribuzione. I nomi di Angelo Maino e di Jacopo Siculo avanzati dalla critica moderna restano dubbi. Si tratta di un pittore che guarda con ingenuità al Michelangelo della Sistina e che al tempo stesso condivide forti influenze peruzziane. Secondo Chastel (1981), l'intero ciclo è stato ideato a titolo di "riparazione" per i sacrilegi e gli orrori del Sacco del 1527. Il motivo della doppia valva di conchiglie che decora i costoloni della volta è un rimando araldico alla figura di San Michele a cui il de Chateaufvillain aveva dedicato la sua cappella. La conchiglia di S. Michele è rappresentata senza orecchiette.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 162067
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001715
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 204.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Romei F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	