SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00818949
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1200818949 A
RVES - Codice bene componente	1200818950
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	arcieri colpiscono il toro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1534
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1534
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santoro Giacomo detto Jacopo Siculo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1544 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003351
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	de Chateauvillain Luigi cavaliere dellOrdine di S. Michele
CMMD - Data	sec. XVI/ prima metà
CMMC - Circostanza	concessione della cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: arcieri. Animali: toro. Armi: archi; frecce. Decorazioni: cornice con motivo a doppia valva di conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Le citazioni delle fonti sul ciclo della cappella fanno tutte riferimento alla "Caduta degli angeli ribelli", il perduto affresco che decorava la parete di fondo della cappella, demolita alla metà del XVIII secolo per aprire il passaggio alla cappellina ovale. Il ciclo di San Michele, ricordato dal Vasari - e con lui da tutte le fonti posteriori - come opera di un "pittore ciciliano" che aveva lavorato con Michelangelo e che si era servito di uno dei cartoni eseguiti (e mai utilizzati) dal maestro per la cappella sistina, resta a tutt'oggi di dubbia attribuzione. I nomi di Angelo Maino e di Jacopo Siculo avanzati dalla critica moderna restano dubbi. Si tratta di un pittore che guarda con ingenuità al Michelangelo della Sistina e che al tempo stesso condivide forti influenze peruzziane. Secondo Chastel (1981), l'intero ciclo è stato ideato a titolo di "riparazione" per i sacrilegi e gli orrori del Sacco del 1527. Il motivo della doppia valva di conchiglie che decora i costoloni della volta è un rimando araldico alla figura di San Michele a cui il de Chateauvillain aveva dedicato la sua cappella. La conchiglia di S. Michele è rappresentata senza orecchiette.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 162169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001715
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 204.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIBN - V., pp., nn.	p. 198.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993

CMPN - Nome	Romei F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	