

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818978

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200818978

RVES - Codice bene componente 1200818981

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Sant'Anna e San Gioacchino alla porta aurea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1523

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1527

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

AUTA - Dati anagrafici 1501/ 1547

AUTH - Sigla per citazione 00000694

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Pucci Lorenzo cardinale

CMMD - Data 1523

CMMC - Circostanza patronato cappella

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Anna; San Giocchino. Figure maschili. Figure: donna; bambini. Elementi architettonici: arco; colonne. Decorazioni: festoni con fiori e frutta.

NSC - Notizie storico-critiche

La volta è citata da tutte le guide della chiesa e da tutti i biografi di Perino. I soggetti sono raramente specificati. La volta è stata la prima ad essere affrescata, ma il problema della datazione è risolto secondo diversi punti di vista. Vasari parla di una sospensione dei lavori in concomitanza della peste a Roma, con conseguente rientro a Firenze di Perino. La Brugnoli (1962) ritiene che prima della peste ci fu solo la commissione e che i lavori furono svolti tra il 1523 e il 1527. La Davidson (1963) concorda con Vasari e ritiene gli affreschi della volta del 1521 e quelli delle pareti tra il 1523-24 e il 1527. Nel 1966,

modifica la sua opinione, affermando che i disegni erano pronti nel 1521, ma solo una parte era stata eseguita. Della stessa opinione è Hirst (1966). La Parma Armani (1986) concorda con la Brugnoli e ritiene che tutta la decorazione sia stata concordata nel 1521, ma gli affreschi eseguiti dal 1523 al 1527.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 1200818981D

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Dell'Agli A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)