

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818978

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200818978

RVES - Codice bene componente 1200818981

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Sant'Anna e San Gioacchino alla porta aurea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1523

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1527

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTH - Sigla per citazione	00000694
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pucci Lorenzo cardinale
CMMD - Data	1523
CMMC - Circostanza	patronato cappella
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna; San Gioacchino. Figure maschili. Figure: donna; bambini. Elementi architettonici: arco; colonne. Decorazioni: festoni con fiori e frutta.
NSC - Notizie storico-critiche	La volta è citata da tutte le guide della chiesa e da tutti i biografi di Perino. I soggetti sono raramente specificati. La volta è stata la prima ad essere affrescata, ma il problema della datazione è risolto secondo diversi punti di vista. Vasari parla di una sospensione dei lavori in concomitanza della peste a Roma, con conseguente rientro a Firenze di Perino. La Brugnoli (1962) ritiene che prima della peste ci fu solo la commissione e che i lavori furono svolti tra il 1523 e il 1527. La Davidson (1963) concorda con Vasari e ritiene gli affreschi della volta del 1521 e quelli delle pareti tra il 1523-24 e il 1527. Nel 1966, modifica la sua opinione, affermando che i disegni erano pronti nel 1521, ma solo una parte era stata eseguita. Della stessa opinione è Hirst (1966). La Parma Armani (1986) concorda con la Brugnoli e ritiene che tutta la decorazione sia stata concordata nel 1521, ma gli affreschi eseguiti dal 1523 al 1527.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200818981D
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Dell'Agli A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)