

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818978

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200818978

RVES - Codice bene componente 1200818981

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Sant'Anna e San Gioacchino alla porta aurea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1523

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1527

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

AUTA - Dati anagrafici 1501/ 1547

AUTH - Sigla per citazione 00000694

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Pucci Lorenzo cardinale

CMMD - Data 1523

CMMC - Circostanza patronato cappella

CMMF - Fonte bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Anna; San Giocchino. Figure maschili. Figure: donna; bambini. Elementi architettonici: arco; colonne. Decorazioni: festoni con fiori e frutta.

NSC - Notizie storico-critiche La volta è citata da tutte le guide della chiesa e da tutti i biografi di Perino. I soggetti sono raramente specificati. La volta è stata la prima ad essere affrescata, ma il problema della datazione è risolto secondo diversi punti di vista. Vasari parla di una sospensione dei lavori in concomitanza della peste a Roma, con conseguente rientro a Firenze di Perino. La Brugnoli (1962) ritiene che prima della peste ci fu solo la commissione e che i lavori furono svolti tra il 1523 e il 1527. La Davidson (1963) concorda con Vasari e ritiene gli affreschi della volta del 1521 e quelli delle pareti tra il 1523-24 e il 1527. Nel 1966,

modifica la sua opinione, affermando che i disegni erano pronti nel 1521, ma solo una parte era stata eseguita. Della stessa opinione è Hirst (1966). La Parma Armani (1986) concorda con la Brugnoli e ritiene che tutta la decorazione sia stata concordata nel 1521, ma gli affreschi eseguiti dal 1523 al 1527.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 1200818981D

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Dell'Agli A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)