# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00819164 |
| **ESC - Ente schedatore** | S50 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | ciclo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratti dei Re di Francia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Roma |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVII/ XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1616 |
| **DTSF - A** | 1830 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto** | Nucci Avanzino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1552/ 1629 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000134 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito romano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1991/ 1993 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS RM |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Ministero Culturale Francese |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Ogni affresco è racchiuso in una cornice ovale e in un cartiglio sottostante sono scritte le notizie biografiche essenziali. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti: re di Francia. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Praticamente tutte le guide antiche e moderne, anche quelle che trascurano le lunette, citano la serie dei re di Francia e il loro autore Avanzino Nucci da Città di Castello. In realtà, il pittore umbro è autore solo dei medaglioni da Pharamondo fino ad Enrico V, datati tra il 1616-18 circa fino al 1629, anno della sua morte. L'idea di questo ciclo fu del Padre Sigaudi e il Nucci per realizzarla si ispira in modo palmare alla "Cronica Breve dei fatti illustri de' re di Francia", serie di incisioni con legende in latino derivate da un'opera del 1565 la "Recuil des effigies des Rois de France avec un brief sommaire des nenealogies". Fino all'800 non abbiamo notizie sugli autori che proseguirono la serie e nel 1823 il conte di Baclas incaricò alcuni pensionnaires di proseguire la serie per cui abbiamo testimonianze fino al 1827 per il medaglione di Carlo X (Balsamo, 1984). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 0_0 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Celio G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1638 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000018 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 100. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Baglione G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1649 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000451 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 301. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Moroni G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1840-1861 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000147 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. XII, p. 59. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Titi F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1987 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000082 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I, p. 200. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1993 |
| **CMPN - Nome** | Dell'Agli A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A. M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST / De Angelis C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2005 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST / De Angelis C. |
| **AGGF - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |