

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00203302
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	1200203302
RVES - Codice bene componente	1200203308

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 5

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 5

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	lunetta in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco Saverio riporta in vita un defunto
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio del Caravita
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Romano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Caravita, 7
LDCS - Specifiche	atrio, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1671
DTSF - A	1673
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baldi Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00000213

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISN - Lunghezza	600
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S50
RSTN - Nome operatore	C.R.O.D.A.
RSTR - Ente finanziatore	S50
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, dal tipico volto giovanile e barbato, in abito gesuita, è in piedi e sorregge una fiaccola con una mano e un secchiello con l'altra. Si rivolge verso un vecchio inanime adagiato su una lettiga, il quale, completamente avvolto da un panno bianco, solleva il capo di scatto. Dietro di lui, un uomo sorregge una coperta. Gli innumerevoli astanti intorno si allontanano improvvisamente, in atteggiamento di stupore per l'intervento miracoloso. Sullo sfondo, appaiono degli alberi e delle architetture fantastiche ispirate all'antichità romana.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO) 51 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco Saverio. Attributi: (San Francesco Saverio) abito gesuita; barba. Figure: donne; uomini; malato. Oggetti: fiaccole; lettiga; secchiello; coperta. Architetture. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Mentre la odierna storiografia cattolica tende a negare miracoli quali la resurrezione dei morti da parte di Francesco Saverio, gli antichi testi gesuiti del XVII secolo sostengono il contrario. Daniello Bartoli (Della vita e dell'istinto di S. Ignatio, 1659) potrebbe infatti essere la fonte iconografica per l'episodio rappresentato in quest'affresco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124546
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartoli D.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000869
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dictionnaire historique
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000459
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Talamo E.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Sicurezza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Montori N.