

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00203302

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200203302

RVES - Codice bene componente 1200203306

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 5

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 5

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTP - Posizione</b>	riquadro a destra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	apparizione di Cristo a Sant'Ignazio di Loyola
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Oratorio del Caravita
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Collegio Romano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Caravita, 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio, volta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S50
<b>RSTN - Nome operatore</b>	S50

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sant'Ignazio, inginocchiato sulla sinistra, veste l'abito gesuita e, in gesto di contemplazione, volge il viso barbato e stempiato verso la visione di Cristo sulla destra. Il Salvatore appare su una nube, vestito di un apanno che lo copre parzialmente, con i segni delle stimmate e nell'atto di sorreggere la croce. La scena avviene all'aperto, dove sono presenti due edifici, il primo nel piano intermedio, il secondo appena accennato sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (IGNAZIO) 34 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sant'Ignazio; Cristo. Attributi: (Sant'Ignazio) abito gesuita; barba. Attributi: (Cristo) croce; stimmate. Architetture. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In luogo di questo affresco, era presente un dipinto ad olio su tela, opera di Lazzaro Baldi. Perduto in epoca imprecisata, è stato sostituito dall'opera attuale, quasi certamente contemporanea ai rifacimenti pittorici della decorazione interna, terminati sotto il pontificato di Pio XIX. Il dipinto non è stato asportato nell'ultimo restauro, poiché, oltre ad avere un valore storico, ripropone probabilmente l'iconografia originaria. A. Pampalone (1979) ricorda in proposito uno studio preparatorio del Baldi, attualmente presso il Gabinetto degli Uffizi di Firenze (inv. n. 3143S). Anche N. Turner segnala il medesimo disegno, ma riferendolo alla tela della Galleria Spada di Roma raffigurante anch'essa L'apparizione di Cristo a sant'Ignazio di Lojola (inv. n. 42). L'iconografia qui proposta si riferisce a un episodio della vita di Ignazio di Lojola (inv. n. 42). L'iconografia qui proposta si riferisce a un episodio della vita di Ignazio da Lojola frequentemente rappresentato: in preghiera durante il suo viaggio a Roma, apparve al santo la figura di Cristo con la croce sulle spalle e le parole: <<Ego vobis Romae propitius ero>> (<<Vi sarò propizio nel vostro viaggio a Roma). Ignazio scrive che questa visione gli suggerì di intitolare a Gesù il nuovo ordine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 124521

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 124540
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 140231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antologia restauri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000873
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turner N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000872
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbiellini Amidei R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979-1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000874
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hall J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000459
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berthod B./ Fugier E. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Talamo E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

Sicurezza A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P. /SK  
[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Montori N.